

The background is a complex, abstract composition. It features a grid of thin, light-colored lines overlaid on a textured, painterly surface. The colors are primarily deep reds, oranges, and yellows, with some darker, almost black, areas and a few splashes of teal or green. Overlaid on this background are several white musical notes and stems, arranged in a way that suggests a melodic line or a chord progression. The notes are scattered across the right side of the image, with some appearing to be part of a staff that curves upwards and then downwards. The overall effect is one of dynamic energy and artistic expression.

POPChor

PoPChor

Der PoPChor freut sich auf Dich!

Wir sind ein Chor für Studierende mit Neigung zu richtig guten Grooves & Melodien aus Rock – Pop – Jazz & Gospel.

Du hast Lust, mitzumachen? Einfach kommen!

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

WANN? immer montags 20 Uhr (erste Probe: 21.10.2019)
WO? im Gemeindehaus der Reformierten Gemeinde,
Kleine Klausstraße 6. (Innenhof, hinten links,
Treppe hoch)

MIT WEM? Gerhard Noetzel (Kirchenmusiker am Dom)
Christoph Zschunke, Dozent für Populärmusik
an der Evang. Hochschule für Kirchenmusik

Infos & Anmeldung:

kantor@dom-halle.de | buero@halle-esg.de

oder facebook.com/popchoresghalle | www.halle-esg.de

